

Тумашовская начальная общеобразовательная школа, филиал
Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Заводоуковского городского округа
«Заводоуковская средняя общеобразовательная школа № 4
имени Заслуженного учителя РСФСР, Почетного гражданина
г. Заводоуковска Агафонова Леонида Устиновича»

Рассмотрена

на заседании школьного методического объединения
классных руководителей,
протокол от 28.08.2020, № 03
Руководитель ШМО

 О.Г.Данилова

Согласована

Заместитель директора по ВР

 Л.Е.Агафонова

28 августа 2020г.

Утверждена

Приказом № 48-ОД
директора школы
О.Т.Сердитова
от 30.08.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности (ФГОС)
духовно-нравственного направления
Кружок «Театральная студия «Сказка»
для обучающихся 1–4х классов
на 2020-2021 учебный год
(срок реализации 1 год)

с.Тумашово, 2020 г.

Пояснительная записка к программе по внеурочной деятельности «Театральная студия «Сказка»

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. При разработке программы были использованы учебно-методические пособия: Ю.Л. Алянского, Л.Б. Баряевой, И.Б. Белюшкиной, Н.Ф. Б.А. Левин, Г.М. Карташова, А. В. Роготнева, в которых рассматриваются вопросы организации театра. В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений. Данная образовательная программа, определяет акценты содержательной линии школы, а именно духовно-нравственное развитие личности учащегося начальной школы. Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников. На внеурочную деятельность по курсу «Театральные кружок» в 1-4 классах отводится 34 часа в год (33-34 учебные недели по 1 часу в неделю), предусмотренной учебным планом.

Целью данного курса является – формирование интереса учащихся к театру как средству познания жизни, духовному обогащению, эстетическое воспитание участников; воспитание гармонически развитой и творчески активной личности средствами театра.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

Обучающие:

- Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
- Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
- Выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра.

Развивающие:

- Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
- Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами выражающие основные чувства;
- Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей
- Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- Развивать чувство ритма и координацию движения;
- Развивать речевое дыхание и артикуляцию; Развивать дикцию на материале скороговороки стихов;

Воспитательные:

- Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру.
- Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства; с устройством зрительного зала и сцены;
- Воспитывать культуру поведения в театре

Планируемые результаты программы:

Учащиеся должны знать

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- и четко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.

Учащиеся должны уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные, метапредметные результаты:

Учащиеся должны знать

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)

Основные направления работы с детьми

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Формы проведения занятий:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры,
- конкурсы,
- викторины,
- беседы,
- экскурсии в театр и музеи,
- спектакли
- праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Методы проведения занятий:

Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети приносят элементы своих идеи, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, оформление афиш и пригласительных билетов, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий данного кружка являются экскурсии в театр, просмотр спектакля.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление.

Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

- промежуточный – праздники, соревнования, конкурсы;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Календарно – тематическое планирование

№	Тема занятия	Часы
1	Просмотр мультфильмов по русским народным сказкам «Теремок» и «Репка»	1
2	Чтение сказки «Теремок» по ролям, распределение ролей	1
3	Работа над ролью	1
4	Рисование эскизов костюмов и декораций к спектаклю «Теремок»	1
5	Изготовление декораций и персонажей к спектаклю «Теремок» (вид кукол определяется по желанию и возможностям)	1
6	Репетиция «в декорациях»	1
7	Постановка спектакля по сказке «Теремок»	1
8	Чтение русских народных сказок «Лисичка со скалочкой», «Кот, лиса и петух», «Крошечка- хаврошечка»	1
9	Рисование эскизов костюмов и декораций к спектаклю «Кот, лиса и петух»	1
10	Чтение сказки «Кот, лиса и петух» по ролям, распределение ролей	1
11	Работа над ролью	1
12	Изготовление декораций и персонажей к спектаклю	1
13	Репетиция «в декорациях»	1
14	Постановка спектакля по сказке «Кот, лиса и петух»	1
15	Слушание сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом» и просмотр мультфильма	1
16	Чтение по ролям сказки «Кошкин дом»	1
17	Изготовление костюмов к спектаклю по сказке «Кошкин дом»	1
18	Изготовление декораций к спектаклю «Кошкин дом»	1
19	Подготовка спектакля по сказке «Кошкин дом» (работа над ролью)	1
20	Репетиция спектакля в декорациях	1
21	Премьера спектакля «Кошкин дом»	1
22	Чтение стихотворений К.И. Чуковского «Мойдодыр», «Федорино горе»	1
23	Беседа по содержанию сказки «Федорино горе", распределение ролей	1
24	Подготовка спектакля, работа над ролью	1
25	Изготовление реквизита для спектакля по сказке «Федорино горе"	1
26	Работа над четкостью произношения (по тексту сценария)	1
27	Чтение сказки С. Михалкова «Три поросенка - (просмотр мультфильма), беседа по содержанию произведения. Распределение ролей (вид кукол и спектакля по желанию членов группы)	1
28	Рисование эскизов для изготовления декораций и персонажей к спектаклям по сказкам	1

29	Изготовление персонажей и декораций для спектаклей «Три поросенка»	1
30	Работа над спектаклем в группах (репетиция мизансцен, создание образа, выразительность речи, пластика движений)	1
31	Театрализованный вечер «В гостях у сказки» (показ подготовленных спектаклей по авторским сказкам). Оформление выставки детского творчества	1
32	Беседа «Что за прелесть эти сказки!»	1
33	Просмотр видеофильмов по сказкам А.С.Пушкина (выбор сказок по желанию)	1
34	Рисование по мотивам сказок А.С. Пушкина	1